

ON SALE

Javier Núñez Gasco

02.03.2010 > 30.03.2010

Per a l'exposició a Espai Ubú, Javier Núñez Gasco es basa en un dels projectes que formen part de la sèrie *Resting Pieces (R.I.P.)* titulada **ON SALE** que consisteix a fabricar un rètol lluminós, gegant amb llums que s'encenguin i apaguin (a l'estil de Las Vegas) anunciant el nom d'una galeria i ocupant tot l'espai expositiu d'aquesta en una fira d'art contemporani. En aquest cas serà doncs l'artista qui s'ocupi de la venda i de la promoció de la galeria de cara al públic i als col·leccionistes.

Javier Núñez relaciona així la inserció de les seves obres en el circuit mercantil amb la de la galeria d'art com a obra d'art.

Resting Pieces (R.I.P.) és un work in progress que ret homenatge a les idees que Javier Núñez Gasco encara no ha pogut realitzar, bé per falta de finançament o per altres raons, brindant-los una última i definitiva possibilitat de concreció, exposant-les al públic i a la crítica de l'art.

És un projecte expressament ideat per al circuit comercial artístic, on l'obra es completa amb l'acte de compra o de col·leccionisme: el comprador, en adquirir una de les idees gravades sobre pedra, té l'opció de donar vida a l'obra descrita, finançant la seva realització i obtenint el dret a què se li anomeni a la làpida i s'esmenti el seu generós patrocini. D'altra banda, si el comprador únicament estigués interessat en posseir la làpida, condemnarà la idea a una mort parcial, ja que Núñez Gasco mai més la realitzarà.



ON SALE sorgeix com part del desenvolupament natural de *Resting Pieces (RIP)*, projecte iniciat en 2005, que es va exposar al complet per primera vegada en la Galeria MS de Madrid en 2007. Gairebé totes les obres tenen com material primordial el marbre o la pedra i moltes vegades incorporen objectes i elements plàstics relacionats amb les diferents idees que s'expliquen en cadascuna d'elles.

Es tracta doncs d'un projecte artístic pensat explícitament per al circuit mercantil de l'art. L'obra artística com a producte està sotmesa a les lleis i regles del mercat, a les seves plusvàlues, al tobogan de les ofertes i demandes, a l'IVA, i també als complexos mecanismes relacionals entre productor- intermediari - comprador. En paraules de **Javier Núñez Gasco**: "El mercat en general, i el de l'art en particular, són sistemes molt complexos, i en apropar-se a ells sorgeixen

infinitat de preguntes: temes com el valor monetari del treball i del temps, el sistema de compravenda d'obres, la relació de l'artista amb col·leccionistes, galeries i altres figures que actuen en aquest escenari. Continuo sense tenir respostes simples, però en formular-me les preguntes vaig coneixent aquesta realitat millor, amb les seves diverses implicaciones."

Les obres es comercialitzen en tres diferents opcions per al comprador:

1^a El comprador adquireix la làpida com a peça única i rep un document firmat per l'artista compromentent-se a no realitzar la idea descrita.

2^a El comprador adquireix la làpida i patrocina la producció de l'obra descrita (el preu d'ambdós conceptes s'indica desglossat i inclou, si és procedent, caixa per al transport). Aquesta opció suposa a més tornar a llaurar sobre la làpida el nom del patrocinador del projecte. L'obra produïda romandrà en propietat de l'artista.

3^a El comprador adquireix la làpida, patrocina la producció de l'obra descrita i adquireix a un preu especial l'obra final (els diferents conceptes s'indiquen desglossats en la descripció de cada obra del projecte). Aquesta opció inclou tornar a llaurar sobre la làpida el nom del patrocinador del projecte.



La intenció de **Javier Núñez Gasco** és tant assenyalar "l'evidència que l'artista només treballa per al mercat" com la de demostrar "una estètica accessible, una forma clàssica entensible, l'escultura, que pugui tenir valor com objecte o fins i tot utilitat decorativa."*

Del 2 al 30 de Març 2010

L'artista estarà disponible per a la premsa fins al dimecres 3 de Març.

**Els textos entrecometes s'han extret de l'entrevista que li va realitzar Francisco Carpio, crític d'art, a Javier Núñez Gasco a Madrid, Febrer 2007 .



Espai**Ubú**

www.espaiubu.com

Plaça Prim 2, baixos
08005 Barcelona / España
Tel. +34 932 219 442
info@espaiubu.com